SPECTACLES VIVANTS

GÉRARD SALLE/PHILIPE

SAISON

CULTURE ESSENTIELLE

ville de BONNEUIL sur-Marne

" La culture c'est vous "

Nous vous invitons à découvrir la saison culturelle 2022-2023. Par sa diversité et sa grande qualité, elle est une photographie des aspirations de tous les publics, de tous les âges, de tous les goûts. Elle vous permet aussi d'explorer des territoires artistiques moins familiers, parfois inconnus.

Nous faisons nôtre cette idée que chacun·e doit avoir accès à la culture, qu'elle doit profiter à tous, qu'elle est le fruit d'une volonté partagée. Nous la concevons comme un bien commun et public, populaire. Elle est au cœur de nos politiques publiques, c'est pourquoi nous y consacrons toujours une part importante de notre budget.

Du reggae au classique, de la soul au jazz, du théâtre classique aux créations contemporaines, des cinés-débats aux ateliers participatifs, nous espérons que la scène vous enchantera, qu'elle déclenchera de l'émerveillement, des rires, des émotions fortes, qu'elle vous suscitera des envies.

La culture nous fait voyager dans le temps et l'espace, elle nourrit, éduque et libère. Elle est vitale.

Très beaux spectacles à tous !

Denis Öztorun
Maire de Bonneuil-sur-Marne
Vice-président de Grand Paris Sud Est Avenir

Siga Magassa
Conseillère municipale déléguée à la culture et à l'action culturelle

LE CALENDRIER 2022 /2023

2022			SEPTEMBRE		PAGES
OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE - VENDREDI 16 SEPTEMBRE À 19H					5
			OCTOBRE		
SAM	15	20h30	**JEAN-FRANÇOIS ZYGEL IMPROVISE SUR BACH**- Tarif A	Concert	7
			NOVEMBRE		
SAM	5	20h30	**GAINSBOURG CONFIDENTIEL** *vol. 2 / Les musiciens associés* - Tarif B	Concert	8
VEN	18	19h	**BATTEMENT DE PEUR** / *Cie Alogique* - Tarif Bt	Théâtre	9
MER	30	15h	**LA SIRÈNE DU PACIFIQUE SUD** / *Théâtre de l'Ombrelle* - Tarif Bt	Théâtre	10
			DÉCEMBRE		
DIM	4	17h	**ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE**- Tarif A	Concert	11
MAR	13	19h	**LITTLE ROCK STORY** / *Claude Whipple* - Tarif Bt	Concert	12
2023			**JANVIER**		
MER	18	15h	**FABRIK** / *cie kor* - Tarif Bt	Cirque	13
SAM	21	20h30	**KERY JAMES** / LE MÉLANCOLIQUE TOUR - Tarif A	Concert	15
VEN	27	20h30	**LAZZI** / DE MELQUIOT AVEC TORRETON ET GARANGER - Tarif A	Théâtre	17
			FÉVRIER		
VEN	10	18h30	**BLEU !** / *Cie TPO* - Tarif Bt	Théâtre	18
VEN	17	19h	**JE SUIS TIGRE** / *Groupe Noces Danse Images* - Tarif Bt	Danse	19
			MARS		
DIM	12	16h	**NOBELLES** / *Comédie des Ondes* - Tarif C	Théâtre	20
MER	22	15h	**FARAËKOTO** / *Cie 6e dimension* - Tarif Bt	Danse	21
SAM	25	20h30	**RAPHAEL** / BANDE MAGNÉTIQUE - Tarif A	Concert	23
			AVRIL		
SAM	1er	20h30	**LE SECRET DE SHERLOCK HOLMES** - Tarif B	Théâtre	25
SAM	15	20h30	**PARIS PERCUSSION GROUP** / *Concerts de poche* - Tarif A	Concert	26
MER	19	15h	**ÇA M'ÉNERVE** / *Pascal Peroteau* -Tarif Bt	Concert	28
SAM	29	20h30	**TIMES SQUARE** / AVEC GUILLAUME DE TONQUÉDEC - Tarif A	Théâtre	29
			MAI		
MER	10	19h	**MO KALAMITY** - *Reggae* - Tarif C	Concert	30
			JUIN		
VEN	9	20h30	**STELLERE** - *Jazz Groove* - Tarif C	Concert	31

THÉÂTRE CONCERT JEUNE PUBLIC

SOIRÉE D'OUVERTURE

PRÉSENTATION DE LA SAISON CULTURELLE

Vendredi 16 septembre - 19h

Denis Öztorun, maire de Bonneuil-sur-Marne, Siga Magassa, conseillère municipale déléguée à la culture vous invitent à l'ouverture de saison culturelle.
Au programme de cette soirée des moments musicaux rock, funk, soul avec le groupe de musiques actuelles du conservatoire.

L'équipe du théâtre-cinéma Gérard-Philipe vous présentera la nouvelle saison culturelle avant de vous proposer un moment convivial dans le hall du théâtre. La billetterie sera également ouverte, n'hésitez plus à prendre votre abonnement pour la saison.

▪ Entrée gratuite sur réservation au 01 45 13 88 24

| Il y a toujours un moment dans la vie d'un musicien où Bach lui tombe sur la tête.

©Thibault Stipal

JEAN-FRANÇOIS ZYGEL IMPROVISE SUR BACH

CONCERT

Samedi 15 octobre - 20h30

« Il y a toujours un moment dans la vie d'un musicien où Bach lui tombe sur la tête... Prenez Mozart, Beethoven, Schumann (qui disaient du clavier bien tempéré qu'il était leur "pain quotidien"), Chopin (qui commençait ses journées par l'exécution d'un Prélude et fugue), Brahms, Liszt, sans oublier, plus proches de nous, Chostakovitch et ses vingt-quatre Préludes et fugues, Hindemith et son Ludus Tonalis. Plus récemment, Bach est devenu la nourriture préférée des improvisateurs, particulièrement des musiciens de jazz. Serez-vous choqués que je m'empare à mon tour de la musique de Bach, que j'en livre ma vision, que je me souvienne du XVIIIe siècle pour mieux inventer le XXIe siècle ? » Jean-François Zygel

Pianiste et compositeur, Jean-François Zygel est un virtuose de l'improvisation, cet art de l'invention et de l'instant.
Mêlant volontiers composition, improvisation et répertoire, ses différents projets le mènent à partager la scène avec des artistes de tous horizons, ses principaux ports d'attache étant cette saison La Seine Musicale, l'Orchestre national du Capitole de Toulouse et la Philharmonie Luxembourg.

Au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, il enseigne l'improvisation au piano, une classe qu'il a fondée il y a vingt ans.

On peut retrouver régulièrement Jean-François Zygel sur France Inter et sur France Télévisions, où il défend avec humour et passion la musique classique sous toutes ses formes. Ses différents albums sont édités chez Naïve et Sony.

En accord avec Enzo Productions

Durée : 1h30 - Tarif A

©Thibault Stipal

© Philippe Harnula

GAINSBOURG CONFIDENTIEL

VOL.2 - LES MUSICIENS ASSOCIÉS - CONCERT

Samedi 5 novembre - 20h30

Entre théâtre et concert, ce spectacle nous plonge au cœur de la période Pop de Serge Gainsbourg. L'ambiance cave à Jazz de ses débuts fait place au plateau de télévision. On est encore dans les années 60 à l'aube des années 70, et même s'il n'est pas inconnu, il n'est toujours pas célèbre. Il est pressé, il doute et malgré ses conquêtes féminines, il n'a pas trouvé la femme de sa vie. Mais patience, ses plus belles pépites musicales vont voir le jour.
Pour ce nouvel opus, trois albums sont à l'honneur : *Percussions, Initials B.B., Jane Birkin et Serge Gainsbourg.*
Toujours porté par le texte savamment documenté de Jean-François Brieu, on y apprend beaucoup de cet homme avant-gardiste qui s'embarque résolument vers Londres et ses influences musicales.

Texte
Jean-François Brieu avec l'aimable autorisation d'Universal Music

Adaptation
David Fabre

Mise en scène
David Fabre

Direction d'acteur
Agnès Pétreau

Comédien chanteur
Ivan Gouillon

Musiciens
Marie Gottrand (piano, orgue et voix), David Fabre (guitare), Aurélien Maurice (contrebasse et basse électrique), Luca Scalambrino (batterie)

Durée : 1h15 - Tarif B

BATTEMENT DE PEUR

COMPAGNIE ALOGIQUE /LAURENT PIRON

MAGIE NOUVELLE - ADULTES ET ENFANTS + 9 ANS

Vendredi 18 novembre - 19h

Dans l'obscurité un homme semble léviter pendant que des objets prennent vie. Des avions de papier volent pendant que des balles rebondissent et des cartons se déplacent, tout seuls.
Battement de peur s'amuse à perturber notre perception de la logique et se plaît à solliciter notre imaginaire de l'incertitude.
La magie nouvelle est un courant artistique qui bouscule les codes de la magie traditionnelle. Au lieu de présenter une suite de numéros sans lien entre eux, elle s'inscrit dans une véritable dramaturgie. Détourner le réel, surprendre, étonner dans un univers esthétique et parfois poétique, tels sont les enjeux de la magie nouvelle et de ce spectacle.

Laurent Piron a été sacré champion d'Europe de magie en juillet 2021.

Interprète
Laurent Piron

Mise en scène
Hugo Van de Plas

Écriture
Laurent Piron,
Sylvia Delsupexhe &
Hugo Van De Plas

Dramaturgie
Sylvia Delsupexhe

Création Magie
Laurent Piron et
le collectif 9 3/4

Musiques originales
Grégoire Gerstmans

Création lumière
Renaud Minet

Création vidéo
Jos Claesen

Régie
Olivier Creppe et
Lucas André

En coproduction avec : le Centre Culturel de Welkenraedt, le Centre Culturel de Verviers et Infini SPRL. Avec le soutien : du Centre Culturel d'Engis, du Centre Culturel de Chênée, du Centre Culturel de Soumagne. Et avec l'aide précieuse de : Georges Piron, Magali De Leeuw, Michel Charpentier, Dany Ernst, Sophie Ledent, Bubble FX, Guy Weickmans, Charles Piron, Ben Stassen, Marc Stassen, Daniel Neicken.

Durée : 55 min - Tarif Bt - Scolaire : vendredi 18 novembre à 14h15

| Le théâtre d'ombres, c'est le contraste entre le noir des silhouettes et la couleur éclatante des décors.

LA SIRÈNE DU PACIFIQUE SUD

THÉÂTRE DE L'OMBRELLE - CRÉATION - JEUNE PUBLIC + 3 ANS

Mercredi 30 novembre - 15h

Cette création, inspirée d'un conte chilien, présente une toute petite sirène.

Seule et perdue près d'une île, elle est recueillie par une vieille femme indienne. Le temps passant, la jeune sirène s'amuse à braver la force des éléments, le vent, les vagues, la tempête, la brume, et par son courage sauve des vies humaines.
Mais elle devra faire un choix entre rester auprès de ceux qu'elle aime ou repartir dans l'océan.

La technique des ombres permet de souligner la physionomie des personnages et leur caractère dans un environnement coloré, presque féerique.
À la fin de chaque représentation, un échange avec le public permet de divulguer le secret de cette technique et de découvrir sur scène « l'envers du décor ».

"On est subjugué par le génie du Théâtre de l'Ombrelle qui donne toute la mesure de sa technique. Quel souffle !" **Télérama**

Avec
Blanche Heugel, Françoise Rouillon, Marjolaine Ott

Mise en scène
Françoise Rouillon en collaboration avec Colette Blanchet

Décors et graphisme
Pascale de Laborderie

Vidéo
Guénolé Loterie

Montage vidéo
Corentin Loterie

Création musicale
Marjolaine Ott

Création lumière et régie technique
Boussad Ladjadj et Stéphanie Houssard

Durée : 50 min - Tarif Bt - Scolaires : mardi 29 novembre à 14h15 et jeudi 1er décembre à 10h et 14h15

ONDIF

ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

FANTAISIES CLASSIQUES - *CONCERT CLASSIQUE*

Dimanche 4 décembre - 17h

DIRECTION : Anu Tali
Anu Tali est l'une des plus captivantes figures de la direction actuelle, décrite par le Herald Tribune *comme "charismatique, brillante, énergique".*

VIOLON : Eldbjørg Hemsing
Issue de la riche tradition musicale norvégienne, Eldbjørg Hemsing n'a que onze ans lorsqu'elle donne son premier concert en soliste avec l'orchestre philarmonique de Bergen. Elle est aujourd'hui une violoniste majeure de la jeune génération.

Vous avez dit classique ? Mais de quel « classicisme » parle-t-on ? Le pianiste et musicologue américain Charles Rosen présente le style classique viennois de Mozart comme une synthèse. Un demi-siècle plus tard, on retrouve cette pertinence chez Felix Mendelssohn qui réussit à allier les élans les plus fougueux et inspirés de l'époque romantique à une conception toujours équilibrée de la forme. C'est cette évidence lumineuse que recherche le jeune Serge Prokofiev lorsqu'il compose sa Première Symphonie en ré majeur (1916-1917), la plus courte de ses symphonies.

Programme :

Serge Prokofiev
Symphonie n° 1 en ré majeur « classique » (14')

Wolfgang Amadeus Mozart
Concerto pour violon n° 3 en sol majeur (25')

Felix Mendelssohn
Symphonie n° 4 en la majeur « Italienne » (25')

Durée : 1h30 entracte compris - Tarif A

| Un concert rock, un vrai !

Télérama

©Bertrand Perrin

LITTLE ROCK STORY

***CLAUDE WHIPPLE** - CONCERT ROCK - JEUNE PUBLIC + 8 ANS*

Mardi 13 décembre - 19h

Un spectacle de
Claude Whipple

Guitare électrique et chant
Claude Whipple

Mise en scène
Olivier Prou

Guitare, claviers et choeurs
Nicolas Liesnard

Basse et chœurs
Vincent Benoist

Batterie et chœurs
Romain Piot

Lumières, régie
Robin Goisset

Son
Nicolas Bouchillou

Production et crédits photos, Bertrand Perrin

70 ans d'histoire du rock catapultés sur scène !
Quatre musiciens passent en revue toutes les variations du rock. De ses racines aux années 2000 avec le très célèbre Seven Nation Army, devenu hymne de stade, ce concert est une véritable expérience rock, dans sa puissance et sa jubilation.

Une explosion musicale à vivre !

Durée : 1h10 - Tarif Bt - Scolaire : mardi 13 décembre à 14h15

| De l'humour et un peu de folie entre un jongleur et un acrobate.

©Cécile Prunet

FABRIK

CIE KOR - ART DU CIRQUE / HUMOUR - JEUNE PUBLIC + 5 ANS

Mercredi 18 janvier - 15h

Voici un duo d'artistes de cirque dont l'action s'apparente au « buddy cops movie », c'est-à-dire à la rencontre savoureuse de deux personnages que tout oppose.
Si Jean-Baptiste Diot endosse le rôle du grand type sérieux en jongleur virtuose, Bastien Dausse, acrobate un rien dégingandé, crée la diversion dans le show.
Tout tourne au comique de situation, car les deux doivent s'unir, bon an mal an, pour composer ensemble un spectacle qui se terminera par un feu d'artifice de lancer de balles.

Écriture et interprétation
Jean-Baptiste Diot et Bastien Dausse

Avec le soutien de

La DRAC Île-de-France

La Maison des Jonglages, La Courneuve

Le Sax, Achères

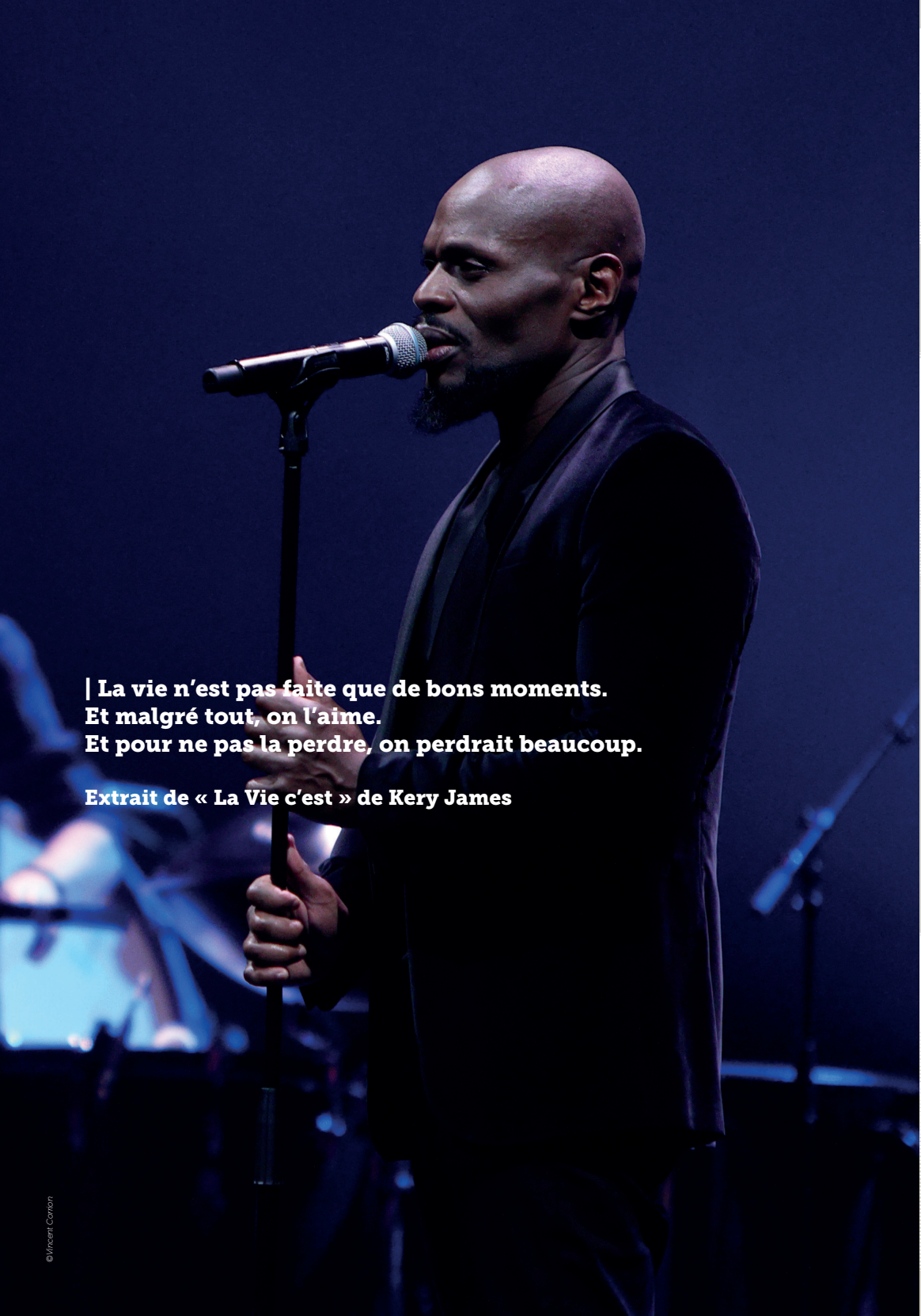
Les Noctambules, Nanterre

Cherche Trouve, Cergy

Espace Jacques Brel, Mantes-la-Ville

Académie Fratellini, Saint-Denis

Durée : 45 min - Tarif Bt - Scolaires : mardi 17 janvier à 10h et 14h15



| La vie n'est pas faite que de bons moments.
Et malgré tout, on l'aime.
Et pour ne pas la perdre, on perdrait beaucoup.

Extrait de « La Vie c'est » de Kery James

©Vincent Carron

KERY JAMES

***LE MÉLANCOLIQUE TOUR* - CONCERT**

Samedi 21 janvier - 20h30

Figure majeure du rap français, Kery James ne cesse de se renouveler et de surprendre. Son rap, teinté d'un engagement ardent contre les inégalités, s'inscrit dans une démarche humaniste.

Multipliant les succès, l'artiste continue de remplir de très grandes salles.

Au-delà de la musique, Kery James écrit pour le cinéma et le théâtre. Il est artiste associé auprès de Rachid Ouramdane nouveau directeur du théâtre de Chaillot à Paris.

Pour son nouveau concert *Le mélancolique tour*, acoustique et intimiste, Kery James reprend les titres les plus marquants de sa carrière. On a hâte de le voir et de l'entendre !

Voix
Kery James

Percussions
Pierre Caillot

Claviers
Nicolas Seguy

Production
Asterios Spectacles

Durée : 1h30 - Tarif A

©Pascal Gely

LAZZI

Avec Philippe Torreton et Vincent Garanger
Texte et mise en scène de Fabrice Melquiot

Coproduction Théâtre des Bouffes du Nord

- THÉÂTRE CONTEMPORAIN - CRÉATION

Vendredi 27 janvier - 20h30

"Ouverture à l'iris sur la porte fermée du dernier vidéoclub du monde. Avant Netflix, avant Amazon, avant le streaming. Deux hommes rêvaient de cinéma, deux hommes aimaient des films, deux hommes en parlaient volontiers à des clients qui faisaient de leur magnétoscope un fétiche. C'était eux, les Mohicans : un veuf, un divorcé, engloutis sous les VHS et les DVD. Quichotte implosif, Sancho volcanique. Ils s'inventent une nouvelle vie à la campagne, pour se refaire, se reprendre, se retrouver. Retour à la nature et maison hantée : c'est le programme. Car le fantôme d'Orson Welles n'est jamais loin, lui qui veille sur un patrimoine d'images et de sons, de souvenirs amoureux, d'espoirs inouïs. Sous un ciel menaçant, entre lancinement tragique et salves comiques, Lazzi évoque un monde en liquidation, en attente d'un futur sensé".
Fabrice Melquiot

Fabrice Melquiot est écrivain pour le théâtre, metteur en scène et *performer*. Il est aujourd'hui l'un des auteurs de théâtre contemporain parmi les plus joués et les plus traduits à l'étranger. Il est connu à la fois pour son théâtre cru et poétique, où la fiction est dense et puissante, et pour ses pièces destinées au jeune public. Il est l'auteur d'une soixantaine de pièces, mais aussi de traductions (Lorca, Hall, Crimp, Cruz, de Filippo) et de plusieurs recueils de poèmes.

« Je crois pouvoir dire que Lazzi est une comédie. Une comédie minée par l'absence de femmes ; les femmes absentes y écrivent en silence l'histoire de deux hommes abandonnés l'un à l'autre, au seuil de tout ».
Fabrice Melquiot

Durée : 1h40 - Tarif A

LAZZI :
Texte et mise en scène
Fabrice Melquiot

AVEC
Vincent Garanger,
Philippe Torreton

Scénographie
Raymond Sarti

Musique
Émily Loizeau

Chorégraphie
Ambra Senatore

Son
Sophie Berger

Création lumières
Anne Vaglio

Costumes
Sabine Siegwalt

Assistante à la mise en scène
Mariama Sylla,
Odorama Aglaé Nicolas

Création
en septembre 2022 au
Théâtre des Bouffes du Nord
En tournée en 22/23 et 23/24

Production
Centre International de Créations Théâtrales / Théâtre des Bouffes du Nord

Coproduction
Château Rouge, scène conventionnée d'Annemasse ; Les Célestins, Théâtre de Lyon ; Ma scène Nationale, Pays de Montbéliard ; Théâtres en Dracénie ; La Maison / Nevers, scène conventionnée art en territoire ; Théâtre L'Eclat / Pont-Audemer ; Le Parvis, Scène Nationale Tarbes Pyrénées ; Théâtre Gérard Philipe / Bonneuil-sur-Marne

Lazzi de Fabrice Melquiot est publié et représenté par L'ARCHE, Éditeur & agence théâtrale. www.arche-editeur.com

| Une plongée virtuelle dans le milieu marin. De la danse en interaction avec les images.

BLEU !

CIE TPO - DANSE / VIDÉO - JEUNE PUBLIC + 4 ANS

Vendredi 10 février - 18h30

Bleu !
C'est une plongée dans les eaux de la mer Méditerranée. Avec un dispositif ingénieux de projection d'images, tant au sol qu'en suspension sur un tulle flottant, l'immersion dans le grand bleu peut commencer.

Deux danseurs, l'un dans le rôle d'un marin, l'autre dans celui d'une belle créature aquatique, sont confrontés aux eaux tumultueuses et à la fureur des vents. Et lorsque tout s'apaise, lorsque l'île et la plage réapparaissent, les petits spectateurs sont invités sur scène à découvrir les petits trésors venus de la mer.

Direction artistique
Francesco Gandi
Davide Venturini

Chorégraphie
Anna Balducci

Danse
For two performers

Visual design
Elsa Mersi

Composition sonore
Spartaco Cortesi

Pilotage informatique
Rossano Monti,
Martin Von Günten

Costumes
Fiamma Ciotti Farulli

Accessoires
Livia Cortesi

Production Tpo –
Co-production :
Teatro Metastasio di Prato

Durée : 45 min - Tarif Bt - Scolaire : jeudi 9 février à 10h et 14h15, vendredi 10 février à 14h15

| De la virtuosité et de l'amitié entre une fille d'ici et un garçon de là-bas, dit « le tigre ».

©Marc Ginot

JE SUIS TIGRE

CIE LE GROUPE NOCES DANSE IMAGES

ACRODANSE - JEUNE PUBLIC + 6 ANS

Vendredi 17 février - 19h

Spectacle sur le thème de la migration, *Je suis tigre* aborde la guerre, la fuite, l'exil. Sujets difficiles et guère réjouissants, sauf quand il s'agit de voir un spectacle virevoltant avec un duo de danseurs-acrobates ayant le sens du spectaculaire.

Par le biais d'un dessin géant exécuté en direct, par le biais de l'énergie que procure la danse et la musique, *Je suis tigre* permet au jeune public de réfléchir à un sujet d'actualité tout en s'enthousiasmant devant la mise en scène et la performance des artistes.

La représentation sera suivie d'un échange avec les artistes.

Duo avec en alternance
Rita Carmo Martins, Simo Mohamed Nahhas, Maria Pinho et Djogo Santos

Chorégraphe et metteure en scène
Florence Bernad

Autrice
Aurélie Namur

Illustratrice
Anaïs Massini

Assistante chorégraphie
Gypsy David

Compositeur arrangeur
Nantho Valentine

Lumière
Nicolas Buisson

Vidéo
Quentin Grélé

Décor
Ber Caumel

Photo
Marc Ginot

Diffusion
Suzanne Santini

Durée : 40 min - Tarif Bt - Scolaires : jeudi 16 et vendredi 17 février à 14h30

©Yann Kakucka

NOBELLES

COMÉDIE DES ONDES - THÉÂTRE PARTICIPATIF

DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

Dimanche 12 mars - 16h

Conception
Anne Rougée et Laureline Collavizza

Écriture
Anne Rougée

Mise en scène
Laureline Collavizza

Dramaturgie
Coraline Loiseau

Avec
Laureline Collavizza, Agathe De Wispelaere ou Natassia Cabrié-Kolski, Anne Rougée

Musique
Valentine Jé ou Marion Pouëssel

Scénographie, costumes et accessoires
Lika Guillemot

Création sonore
Valentine Jé

Création lumières
Mélanie Nonnotte

Production :
Comédie des Ondes
Co-production et soutiens :
Région Île-de-France dans le cadre de la lutte contre les discriminations et l'égalité femmes / hommes, département de l'Essonne, Ville d'Itteville, Ville de Palaiseau, La Spedidam, Adami, Direction régionale aux droits des femmes et à l'égalité, Fondation Mathématique Jacques Hadamard

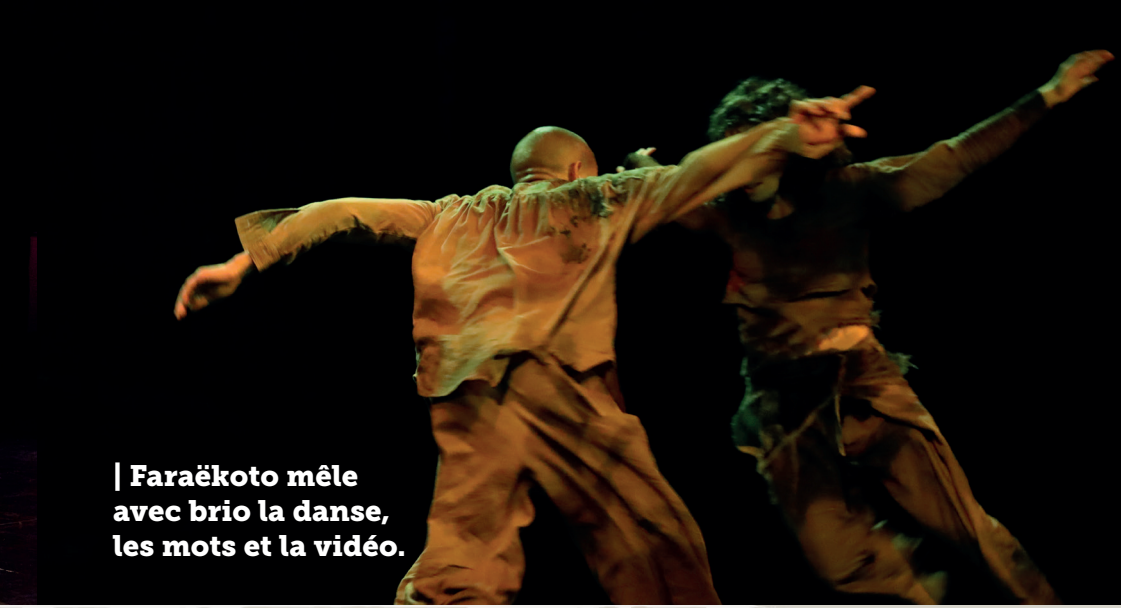
Partenaires : RAVIV (Réseau des Arts vivants en Île-de-France) Centre Hubertine-Auclert, Sciences Essonne

Telle une véritable cérémonie de remise de prix au cours de laquelle neuf candidates sont nommées dans trois catégories, la pièce s'attache à faire découvrir les travaux de femmes remarquables qui auraient mérité le prix Nobel, mais… ne l'ont pas reçu ! Ce sont les oubliées.

Au-delà de ce constat de femmes exceptionnelles restées dans l'ombre, le spectacle choisit délibérément l'humour et le rythme pour faire passer le message.
La cérémonie réserve bien des surprises et vire presque au cauchemar, pour notre plus grand plaisir.

Alors… prenez place Mesdames et surtout Messieurs !
Et venez participer à NOBELLES car dans cette pièce on vous demandera votre avis… et peut-être même plus.

Durée : 1h15 - Tarif C



| Faraëkoto mêle avec brio la danse, les mots et la vidéo.

©Patrick Berger

FARAËKOTO

CIE 6e DIMENSION - DANSE/VIDÉO - JEUNE PUBLIC + 6 ANS

Mercredi 22 mars - 15h

Inspiré d'un récit populaire proche du conte d'*Hansel et Gretel*, ce spectacle mêle avec brio la danse, les mots et la vidéo.

Deux enfants, abandonnés par leurs parents, se retrouvent seuls et perdus. Tout commence au cœur de la forêt. Elle, c'est Fara, une fillette aux jambes molles, interprétée brillamment par Sandra Geco, tout en caoutchouc. Lui, c'est Koto, jeune garçon qui ne peut pas parler, interprété par Giovanni Léocadie, danseur aérien tout en fluidité.
Mis à l'épreuve, ils doivent explorer de nouvelles manières de vivre pour avancer malgré leur handicap.
On suit les deux enfants, dans un environnement à la fois inquiétant et de toute beauté grâce aux images vidéo de Pascal Minet.

Direction artistique et chorégraphie
Séverine Bidaud

Interprètes
Sandra Geco et Giovanni Léocadie

Aide à la chorégraphie
Joëlle Iffrig

Textes et conseils dramaturgiques
Marion Aubert

Costumes
Alice Touvet

Musiques originales
Natyve

Lumières
Esteban Loirat

Vidéo et scénographie
Pascal Minet

Coproductions :
La DRAC Normandie, La Région Normandie, Le Département de Seine-Maritime, Le Sillon de Petit-Couronne (76), Le Piaf de Bernay (27), Le Théâtre des Miroirs à La Glacerie – Cherbourg en Cotentin (50), L'Expansion artistique – Théâtre Charles Dullin à Grand-Quevilly (76), C3 – Le Cube à Douvres-la-Délivrande (14), Théâtre Jacques Prévert à Aulnay-sous-Bois (93), Saint-André-sur-Orne et Saint-Martin-de-Fontenay (61).

Durée : 40 min - Tarif Bt - Scolaires : jeudi 23 mars à 10h et 14h15

©Marcel Hartmann

RAPHAEL

BANDE MAGNÉTIQUE - *CONCERT / SPECTACLE*

Samedi 25 mars - 20h30

Raphael fait partie des auteurs-compositeurs-interprètes incontournables de la chanson française.
Son album *Caravane* a remporté un très grand succès avec notamment 1,8 million d'exemplaires vendus. Mais ce que l'on sait moins c'est qu'il est aussi comédien. Avec son spectacle *Bande magnétique*, il réorchestre en live ses plus belles chansons, dans une mise en scène étonnante.

Sur le plateau, un piano, une guitare électrique dans son étui, un vieil ampli, et aussi une cabine son avec des techniciens qui s'affairent à des branchements.
Raphael entre en scène. Dès qu'il se met au piano, trois magnétos commencent à tourner...

Voix, Piano, Guitare
Raphael

Multi-instrumentiste
Marc Chouarain

Comédien
Maxence Tual,
Jean-Luc Vincent

Régie générale
Jean-Marc Besson

Régie son
Frédéric Lucas

Régie lumières
Benjamin Durocher

Régie plateau
Pierre-Philippe Brouard

Backliner
Philippe Grasset

Création lumière
Sébastien Michaud

Création vidéo
Gabriele Smiriglia

Direction artistique
Guillaume Vincent

Scénographie
James Brandily

Direction musicale et arrangements
Gabriel Legeleux
(Superpoze)

Production :
Astérios Spectacles

Coproductions :
Scènes du golfe,
Théâtres Vannes,
Arradon Radiant,
Bellevue à Caluire-et-Cuire,
L'Atelier à spectacles à
Vernouillet-Train,
Théâtre à Portes-lès-Valence

Avec le soutien du Centre national de la musique et de la Région Île-de-France

Durée : 1h30 - Tarif A

JOUEUR PRODUCTIONS
PRÉSENTE
LE SECRET DE
SHERLOCK
HOLMES
UNE COMÉDIE POLICIÈRE
ET D'AVENTURES DE
CHRISTOPHE GUILLON ET
CHRISTIAN CHEVALIER
MISE EN SCÈNE DE
CHRISTOPHE GUILLON
AVEC
HERVÉ DANDRIEUX
CHRISTOPHE GUILLON
EMMANUEL GUILLON
LAURA MARIN
DIDIER VINSON
©Mélanie_José

LE SECRET DE SHERLOCK HOLMES

- THÉÂTRE DÈS 13 ANS

Samedi 1er avril - 20h30

Londres 1881, un cadavre est retrouvé sur les bords de la Tamise. L'enquête s'avère délicate et l'inspecteur Lestrade de Scotland Yard a besoin d'aide. C'est ainsi que Sherlock Holmes et le docteur Watson entrent en scène.

Cette pièce comporte tous les ingrédients d'une intrigue à la Conan Doyle. Pourtant il ne s'agit pas d'une adaptation mais bel et bien d'une création. Grâce à l'écriture incisive et truculente de Christophe Guillon et de Christian Chevalier, le rythme est soutenu et l'énigme haletante.

Des indices à chercher pour le public qui sait certaines choses comme l'auteur de l'assassinat mais pas comment les enquêteurs vont résoudre l'affaire. Sans oublier quelques scènes sanguinolentes.

Coups de théâtre spectaculaires, humour, dialogues percutants, cette comédie policière aux couleurs cinématographiques se présente comme un "escape game" des plus alléchants.

« Une double énigme, un meurtre en direct, un docteur Watson alcoolisé et un Sherlock Holmes énigmatique, ne tardent pas à captiver les spectateurs. On donne des indices au public qui s'amuse et admire la mise en scène précise comme une déduction de Sherlock Holmes. Ce qui n'empêche pas les clins d'œil à la police scientifique moderne et au cinéma gore. ».
L'Est Républicain

Avec
Hervé Dandrieux, Emmanuel Guillon, Christophe Guillon, Laura Marin, Didier Vinson

Mise en scène
Christophe Guillon

Assistant / Collaboration artistique
Renato Ribeiro

Costumes
Héloïse Fournier assistée de Clara Drumez

Lumières
Raphaël Monteiro

Décors
Hervé Dandrieux et Renato Ribeiro

Création sonore
Jonathan Malnoury

Création visuelle
Mélanie Jose

Durée : 1h15 - Tarif B

©Maxime de Bolivar

LES ATELIERS AVEC LE PARIS PERCUSSION GROUP

PROJET PARTICIPATIF DANS LE CADRE DES CONCERTS DE POCHE

Depuis 2005, date de la création des *Concerts de Poche*, chaque projet permet aux participants d'expérimenter la création musicale, de tisser des liens, de s'écouter pour mieux s'entendre. Les concerts offrent aux habitants la plus belle qualité d'interprétation et de répertoire, dans la proximité et la convivialité.

Souvenez-vous, vous avez été nombreux à participer aux précédents projets d'actions de sensibilisation encadrés par les *Concerts de Poche*. *Carmen* de Bizet en 2011 et *La Flûte enchantée* de Mozart en 2019.
Deux cents Bonneuillois sur chacun de ces projets. Et on espère que vous serez tout autant pour les ateliers musicaux qu'on vous propose cette saison.

Le projet cette année est celui des percussions avec des ateliers de musique qui seront mis en place de novembre 2022 à avril 2023.

Une action longue durée de percussions corporelles avec deux groupes qui auront lieu pendant douze séances hebdomadaires. Les groupes constitués seront amenés à monter sur scène en première partie du Paris Percussion Group pour restituer le travail qui aura été mené.

On vous propose aussi huit ateliers *Musique en Chantier* à raison de trois rencontres avant le concert.

Inscription aux ateliers au 01 45 13 88 38.

PARIS PERCUSSION GROUP

CONCERT - DANS LE CADRE DES ***CONCERTS DE POCHE***

Samedi 15 avril - 20h30

Le Paris Percussion Group est un ensemble de douze percussionnistes d'horizons très variés : musiciens d'orchestre, spécialistes de la musique ancienne, de la musique moderne et solistes internationaux.

L'ensemble est composé d'une instrumentation stable de toutes les principales catégories d'instruments de percussion : claviers, batterie, bois et métal. L'envie de jouer ensemble est née à la fois d'une amitié et d'une complicité musicale entre les membres.
Chaque concert proposé dans le cadre des *Concerts de poche*, comporte le spectacle musical précédé d'une série d'ateliers.

Le Groupe Paris Percussion ne déroge pas à la règle et encourage les Bonneuilloises et les Bonneuillois à venir participer aux ateliers proposés.

Distribution
Florian Cauquil, Stanislas Delannoy, Rémi Durupt, François Garnier, Guillaume Itier, Nicolas Lamothe, Jean-Baptiste Leclère, Benoît Maurin, Romain Robine, Vassilena Serafimova, Pierre-Olivier Schmitt, François Vallet
(distribution prévisionnelle, susceptible d'évolutions).

Au programme
1- Frank Zappa
(Argt R. Durupt et S. Delannoy) Black Page
2- Philippe Manoury Silex
3- Maurice Ravel
(Argt P-O Schmitt) Ma Mère l'Oye
4- L'Apprenti Sorcier de Dukas
(arrgt P-O Schmitt)
5- Michael Burritt Lunctio
(création mondiale)

LES CONCERTS DE POCHE

Durée : 1h30 - Tarif A

| De l'humour, du swing et des créations d'images en direct.

ÇA M'ÉNERVE

PASCAL PEROTEAU - CIE TC SPECTACLES

CHANSON / ARTS VISUELS - JEUNE PUBLIC + 5 ANS

Mercredi 19 avril - 15h

Pascal Peroteau est vraiment le spécialiste de la chanson pour enfants. Accompagné de remarquables musiciens, Fabrice Barré et Philippe Blanc, à l'esprit rock et blues, le concert *Ça m'énerve* ne déroge pas à la règle et fait mouche. Il enthousiasme aussi bien le public que la presse.

"Ce sont des chansons qui ont du mordant et beaucoup d'humour. Au chant et à la contrebasse, Pascal Peroteau est accompagné de deux excellents musiciens aux percussions, flûte, banjo... Un univers musical riche et qui swingue. La cerise sur le gâteau : des animations projetées et réalisées en direct"
Françoise Sabatier-Morel / Télérama.

"Avec des textes d'esprit gamin et des musiques riches d'invention, les chansons de Pascal Peroteau empruntent toutes sortes de styles : de Monteverdi au slam, des jeux de bruitages vocaux au jazz. Un spectacle qui réjouira à coup sûr un public de 6 à 12 ans."
Anne H.Bustarret / Coup de Coeur de l'Académie Charles Cros.

Chant, contrebasse
Pascal Peroteau

Clarinettes, percussions, chœurs
Fabrice Barré

Banjo, mélodica, percussions, flûte traversière, xylophone, chœurs,
Philippe Blanc

Images et ombres
Véronique Nauleau

Sonorisation
David Dosnon

Lumières
Édith Gambier

Durée : 55 min - Tarif Bt - Scolaires : jeudi 20 avril à 10h et 14h15

| Une pièce jubilatoire sur les coulisses du théâtre, pleine d'autodérision et d'humanité.

© Fabienne Rappeneau

TIMES SQUARE

De Clément Koch

Avec Guillaume de Tonquédec - *THÉÂTRE*

Samedi 29 avril - 20h30

On connaît Guillaume de Tonquédec au cinéma pour son charisme et son talent comique. Il joue aussi au théâtre où il remonte régulièrement sur les planches. Dans *Times Square*, il déploie des facettes moins connues de son registre. Il n'est ni le gendre idéal, ni le père modèle, mais un *has-been* cynique, un comédien dépressif porté sur la bouteille.

Un jour une jeune comédienne frappe à sa porte lui demandant de la coacher pour décrocher le rôle principal dans *Roméo et Juliette*. Commence alors dix jours de travail intense, de disputes mais aussi de cohésion car les méthodes surprenantes de notre cher grincheux vont finir par faire mouche.

"Tonquédec surprend dans ce rôle de comédien qui a perdu foi en son métier. Il porte la pièce de bout en bout, faisant évoluer son personnage d'épouvantable grincheux vers celui d'acteur éclairé qui reprend goût à la vie en transmettant, sans langue de bois, la passion pour son art". **France info-culture**

Pièce de
Clément Koch

Mise en scène
José Paul

Avec
Guillaume de Tonquédec, Camille Aguilar, Marc Fayet et Axel Auriant

Scénographie
Édouard Laug

Accessoires
Pauline Gallot

Costumes
Ana Belen Palacios

Lumières
Laurent Beal assisté de Didier Brun

Vidéo
Léonard

Musique & son
Romain Trouillet

Durée : 1h30 - Tarif A

MO KALAMITY

CONCERT DE REGGAE

DANS LE CADRE DE LA QUINZAINE DE LA MÉMOIRE ET DE LA CITOYENNETÉ

Mercredi 10 mai - 19h

Son premier titre s'appelait *Africa*. Tout un symbole pour cette chanteuse française native du Cap-Vert qui a toujours été inspirée par les musiques caribéennes et afro-américaines. Si le reggae s'est imposé à elle comme une évidence, le public a très vite été conquis par sa voix suave et ses textes spirituels emprunts d'un certain militantisme.
Artiste accomplie, elle écrit et compose la majorité de ses chansons, et se produit régulièrement avec ses musiciens complices The Wizards, tant en France qu'à l'étranger.

Femme de caractère, toujours animée par la même passion et la même sincérité, elle aborde des thèmes souvent liés à des questions politiques et sociales, en symbiose avec ce que représente le reggae, la musique des opprimés.
Évoquant les richesses et les dérives du genre humain, comme les inégalités Nord-Sud, le racisme et les violences faites aux femmes, elle appelle plus que jamais à « un réveil urgent des consciences », le tout délivré sur des rythmes chaloupés qui donnent envie de bouger !

Durée : 1h30 - Tarif C

STELLERE

JAZZ GROOVE - CONCERT

Vendredi 9 juin - 20h30

Stellere (Nathalie Barton) a grandi aux États-Unis où elle a été influencée très jeune par le jazz et le blues.
Stellere et son Quartet se sont déjà produits lors de nombreux festivals comme Jazz au Confluent, Jazz à Toute Heure, Jazz de Mars, Festival de jazz d'Hirson...

Leur musique est un mélange de compositions originales et de reprises soigneusement choisies qui oscillent entre soul au groove imparable et standards de blues. De ces compositions émergent un subtil mélange entre le jazz et la soul. Dotée d'un timbre particulier, sa voix envoûte dès les premières notes.

Le journal *le Parisien* définit la musique du Quartet comme "festive aux sonorités métissées".

Durée : 1h15 - Tarif C

Informations pratiques

ACCUEIL

Tous les après-midi et soirée sauf lundi et jeudi.
Mardi, mercredi, vendredi, samedi, dimanche : 14h - 17h30 + le soir lors des séances cinéma.
Tél. : 01 45 13 88 24

BILLETTERIE

Vente et réservation pour tous les spectacles :
à partir du vendredi 16 septembre à la soirée de présentation.

- Soit directement à l'accueil.
- Soit par téléphone.

La réservation ne sera définitive qu'après confirmation par le théâtre.
ATTENTION : en dehors des spectacles JEUNE PUBLIC, toute réservation non réglée 20 jours avant la date du spectacle sera remise en vente.

Tarifs à la place – Tarif plein (TP) – Tarif réduit (TR)

- **A : Bonneuillois TP 13 € - TR 11€**
  Extérieur TP 20 € - TR 18€
  Enfant Bonneuillois : 5€, Enfant Ext : 6 €
- **B : Bonneuillois TP 8 € - TR 6€**
  Extérieur TP 15€ - TR 12€
  Enfant Bonneuillois : 5€ , Enfant Ext : 6 €
- **C : Bonneuillois 5 € / Extérieur 6 € / Enfant 2 €**

Pour toute réduction, un justificatif vous sera demandé.
Le tarif réduit s'adresse aux : + 60 ans, - 25 ans, étudiants, familles nombreuses, personnes en recherche d'emploi, personnes à mobilité réduite.
Le tarif Enfant s'adresse aux 2 - 15 ans.

RÈGLEMENT

- **Sur place : carte bancaire, chèque, Chèque-Vacances, espèces.**
- **Par envoi postal : chèque à l'ordre du Trésor public.**

Adresse : Mairie de Bonneuil-sur-Marne, Service municipal d'action culturelle - 7 rue d'Estienne d'Orves - 94380 Bonneuil-sur-Marne.

- **Il n'y a pas de possibilité de règlement en ligne.**

ÉQUIPE

Direction de la culture : **Axelle Dupraz**
Direction, programmation spectacles tout public et cinéma : **Patricia Poujol**
Administration : **Florence Guyot**
Programmation Jeune Public, relation avec les enseignants : **Isabelle Job**
Chargé de communication culturelle : **Smaïl Mellouli**
Accueil et billetterie : **Michel Broussillon**
Projection cinéma et accueil : **Etienne Le Van Gong**
Technicien lumières et projection numérique : **Abdel Benmahi**
Technicien plateau : **Alex Rodrigues**

Contact par courriel : prénom.nom@bonneuil94.fr

Administration : 01 45 13 88 38 - email : culture@bonneuil94.fr. - sgp_bonneuil

Salle Gérard-Philipe | 2022-2023 | Les spectacles dans l'abonnement - 3 spectacles

Nom :	**Prénom :**
Adresse :	
Tél. :	**email :**

Abonnement 3 spect. au choix	▷		**Ext. Plein 35€**		**Ext. Réduit 30€**		**Bonneuil Plein 23€**		**Bonneuil Réduit 18€**

TARIFS ENFANT | A, B, Bt : 5€ et 6€ ext
TARIFS ADULTE | A, B et Bt

SPECTACLE EN ABONNEMENT

	catégorie	Tarifs Ext / Tarifs Bonneuil Plein-Réduit / Plein-Réduit			
JEAN-FRANÇOIS ZYGEL *improvise sur Bach - sam. 15 octobre 20h30*	A	20	18	13	11
GAINSBOURG CONFIDENTIEL *- sam. 5 novembre 20h30*	B	15	12	8	6
BATTEMENT DE PEUR *- ven. 18 novembre 19h*	Bt	8	6	8	6
LA SIRÈNE DU PACIFIQUE SUD *- mer. 30 novembre 15h*	Bt	8	6	8	6
OCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE *- dim. 4 décembre 17h*	A	20	18	13	11
LITTLE ROCK STORY *- mar. 13 décembre 19h*	Bt	8	6	8	6
FABRIK / CIE KOR *- mer. 18 janvier 15h*	Bt	8	6	8	6
KERY JAMES *- sam. 21 janvier 20h30*	A	20	18	13	11
LAZZI *- ven. 27 janvier 20h30*	A	20	18	13	11
BLEU ! *- ven. 10 février 18h30*	Bt	8	6	8	6
JE SUIS TIGRE *- ven. 17 février 19h*	Bt	8	6	8	6
FARAËKOTO *- mer. 22 mars 15h*	Bt	8	6	8	6
RAPHAEL *- sam. 25 mars 20h30*	A	20	18	13	11
LE SECRET DE SHERLOCK HOLMES *- sam. 1er avril 20h30*	B	15	12	8	6
PARIS PERCUSSION GROUP *- sam. 15 avril 20h30*	A	20	18	13	11
ÇA M'ÉNERVE *- mer. 19 avril 15h*	Bt	8	6	8	6
TIMES SQUARE *- sam. 29 avril 20h30*	A	20	18	13	11

HORS ABONNEMENT

	catégorie adultes	Tarifs Ext. TP	Tarifs Ext. TR	Tarifs Bonneuil TP	Tarifs Bonneuil TR	enfants
NOBELLES *- dim. 12 mars 16h*	C	6€	6€	5€	5€	2€
MO KALAMITY *- mer. 10 mai 19h*	C	6€	6€	5€	5€	2€
STELLERE *- ven. 9 juin 20h30*	C	6€	6€	5€	5€	2€

TARIF RÉDUIT | +60 ans, - 25 ans, familles nombreuses, en recherche d'emploi, mobilité réduite.

TARIF ENFANT | - 15 ans | pour A, B, Bt 5€ et 6€ ext - Spectacle cat C : 2€ (pas d'abonnement enfant).

Le tarif Bt concerne les spectacles jeune public et s'applique à tous, Bonneuil et extérieurs (8€, 6€ adultes | enfants 5€).

Pour toute réduction un justificatif vous sera demandé.

CRÉDITS PHOTOS

Jean-François Zygel : Thibault Stipal, p.6
Gainsbourg Confidentiel : Philippe Hanula, p.8
Battement de peur : droit réservé
ONDIF : Christophe Urbain, p.11
Little Rock Story : Bertrand Perrin, p.12
Fabrik : Cécile Prunet, p.13
Kery James : Vincent Corrion, p.14
Lazzi : Pascal Gely, p.16
Bleu ! : droit réservé
Je suis tigre : Marc Ginot, p.19
Nobelles : Yann Kukucka, p.20
Faraëkoto : Patrick Berger, p.21
Raphael : Marcel Hartmann, p.22
Le secret de Sherlock Holmes : Mélanie José, p.24
Les Concerts de Poche : Maxime de Bolivier, p.26
Ca m'énerve : droit réservé
Times Square : Fabienne Rappeneau
Mo' Kalamity : droit réservé
Stellere : droit réservé

RÉDACTION SALLE GÉRARD-PHILIPE : Isabelle Job, Patricia Poujol

CONCEPTION GRAPHIQUE : Service de la Communication de Bonneuil sur-Marne, Frédérique Garcia-Sanchez

IMPRESSION : Grenier - 3000 exemplaires

RÈGLEMENT GÉNÉRAL SUR LA PROTECTION DES DONNÉES

Les noms et adresses personnelles recueillies résultent de la communication volontaire lors de la saisie du formulaire d'abonnement. Les adresses emails et autres informations recueillies ne servent qu'à la transmission des éléments d'informations demandés.

Vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données vous concernant, conformément à la loi « Informatique et libertés » du 6 janvier 1978. Vous pouvez exercer ce droit en prenant contact avec la ville de Bonneuil-sur-Marne :

Mairie de Bonneuil-sur-Marne - Service Communication
7 rue d'Estienne-d'Orves, CS 70027, 94381 Bonneuil-sur-Marne Cedex
Tél. : 01 45 13 88 00 – Courriel : culture@bonneuil94.fr

Cinéma municipal salle Gérard-Philipe

Tout au long de l'année, la salle Gérard-Philipe propose des films récents pour tous publics et tous âges : d'animation, des comédies, des blockbusters, des drames.

Cinq jours sur sept, le cinéma vous accueille avec ses 240 places et son grand écran !

Salle dotée d'un système d'aide aux usagers malentendants

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite.

Retrouvez la programmation sur le site de la ville : ***www. ville-bonneuil.fr***, à l'onglet ***cinéma***

Et aussi par la voix sur notre répondeur – **01 45 13 88 24**

DU CINÉMA POUR LES SCOLAIRES

Pour les maternelles avec les séances Kouli Kouli.

Pour les élémentaires avec les séances École et cinéma.

Des séances spéciales selon l'actualité cinéma. Avec des films ayant un intérêt sociétal, politique, documentaire... Sans oublier le cinéma de Noël en partenariat avec le service municipal des affaires scolaires qui offre à tous les écoliers de Bonneuil de niveau élémentaire un film spécial Noël.

LE CINÉMA EN FÊTE - NOUVEAUTÉ :

3 ou 4 fois dans l'année le cinéma de la salle Gérard-Philipe vous invite à une séance spéciale avec goûter et déguisement pour fêter Halloween, Noël...

TARIFS

- **Bonneuillois plein : 5 € / Extérieur : 6 €**
- **Bonneuillois réduit : 3 € / Extérieur : 4 €**
- **Bonneuillois groupe : 2,5 € / Extérieur : 3 € ***

Pour toute réduction, un justificatif vous sera demandé.

Le tarif réduit concerne : + 60 ans, - 16 ans, étudiant, familles nombreuses, en recherche d'emploi, personne à mobilité réduite, carte adhérent.

*Groupe : 10 personnes au moins ayant fait une réservation.

Carte adhérent : 10 €, nominative, valable un an à partir de la date d'adhésion, donne accès au tarif réduit à toutes les séances.

REPRISE DU CINÉMA LE MERCREDI 14 SEPTEMBRE 2022.

PAIEMENT

Sur place : carte bancaire, chèque, espèces.

LE CONSERVATOIRE

Le conservatoire Marie-Béatrice-Boucheron

Depuis sa création, en 1966, le conservatoire territorial de musique et d'art dramatique permet au plus grand nombre de Bonneuillois de s'exprimer à travers la musique, le théâtre ou les pratiques collectives.

Le conservatoire de musique et le Théâtre de Bonneuil-sur-Marne fait partie du réseau de 7 conservatoires de Grand-Paris-Sud-Est-Avenir.

INITIATIONS

- **MUSIQUE**

À PARTIR DE 6 ANS

- **THÉÂTRE**

7-8 ANS ET 9-10 ANS

FORMATION MUSICALE GÉNÉRALE

À PARTIR DE 7 ANS
ADOLESCENTS ET ADULTES

PRATIQUES COLLECTIVES
ENSEMBLES ET ORCHESTRES

- **ATELIERS CHORAL** À PARTIR DE 7 ANS
- **CHANT CHORAL-MAÎTRISE** 9-18 ANS
- **CHŒUR D'ADOLESCENTS** 10-15 ANS
- **CHŒUR ADULTES**
- **ENSEMBLES DE GUITARES, SAXOPHONES, PERCUSSIONS**
- **MUSIQUE DE CHAMBRE**
- **ATELIERS JAZZ, ROCK**

DISCIPLINES INSTRUMENTALES

- **VENT : CLARINETTE, SAXOPHONE, FLÛTE TRAVERSIÈRE, TROMPETTE, TROMBONE, TUBA, PICCOLO**
- **CORDES : VIOLON, ALTO, VIOLONCELLE, CONTREBASSE, GUITARE, GUITARE ÉLECTRIQUE, BASSE ÉLECTRIQUE**
- **CLAVIERS : PIANO, PIANO-JAZZ, ACCOMPAGNEMENT INSTRUMENTAL ET VOCAL, CLAVIERS MUSIQUES ACTUELLES**
- **BATTERIE / MUSIQUES ACTUELLES**

THÉÂTRE

7-15 ANS
ADOLESCENTS ET ADULTES

PROJETS ANNUELS

- **ORCHESTRE À L'ÉCOLE**
- **CRÉATION MUSICALE À L'ESPACE NELSON-MANDELA**
- **ATELIERS À LA MJC-MPT**

CALENDRIER

- **PROJET VIBRATION**

"LA MUSIQUE DONNE À VOIR"

- **CONCERT**

BONNEUIL, LIMEIL-BRÉVANNES ET CRÉTEIL
RÉSERVATION AUPRÈS DE LA SALLE GÉRARD-PHILIPE
MARDI 8 NOVEMBRE À 20H30

- **CONCERT DES TALENTS**

SAMEDI 10 DÉCEMBRE À 20H00
ÉLÈVES DES GRANDS NIVEAUX (CYCLE 2 ET 3) RÉPERTOIRE VARIÉ

- **CONCERT MUSIQUES ACTUELLES**

SAMEDI 4 FÉVRIER À 20H00

- **CONCERT DES CHŒURS DU CONSERVATOIRE**

SAMEDI 18 MARS À 20H00
CHŒURS ADULTES, ENFANTS ET ADOLESCENTS

- **THÉÂTRE DES CONSERVATOIRES DU TERRITOIRE GPSEA**

SAMEDI 24 JUIN À 20H00

- **CRÉATION COLLECTIVE**

SAMEDI 1ER JUILLET À 20H00
CRÉATION THÉÂTRALE ET MUSICALE

ADRESSE

10, RUE AUGUSTE-GROSS - 94380 BONNEUIL-SUR-MARNE
01 45 13 88 75 / 07 88 13 33 63

HORAIRES

LUNDI : ACCUEIL TÉLÉPHONIQUE - 07 88 13 33 63
OU PAR E-MAIL UNIQUEMENT
MARDI : 9H-12H / 14H-18H
MERCREDI : 9H-12H / 14H-18H
JEUDI : 9H-12H / 14H-18H
VENDREDI : ACCUEIL TÉLÉPHONIQUE - 07 88 13 33 63
OU PAR E-MAIL UNIQUEMENT
conservatoire.bonneuil@gpsea.fr
TARIFS : SE RENSEIGNER
LE CONSERVATOIRE EST FERMÉ AU PUBLIC PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES.

Grand Paris Sud Est Avenir

LA MÉDIATHÈQUE BERNARD-YWANNE

La médiathèque Bernard-Ywanne

est un espace dédié aux livres mais aussi aux nouveaux outils numériques.
Elle propose de multiples animations : spectacles, expositions, projections, cafés littéraires ainsi qu'une programmation d'ateliers linguistiques et d'ateliers numériques pour petits et grands.
Un dispositif d'accompagnement à la scolarité y est également mise en place pour accueillir les lycéens et les étudiants.

OCTOBRE

- **Foire aux livres du Secours Populaire**
  Vendredi 7 et samedi 8 octobre
- **Tournoi Rocket League** (Jeux Vidéo)
  Mercredi 12 octobre
- **Concert Mathieu Boogaerts**
  Vendredi 14 octobre

NOVEMBRE

- **Party-games en famille** (Jeux Vidéo)
  Mercredi 9 novembre
- **Concert Steve Waring**
  Samedi 12 novembre
- **Spectacle enfant "Albums en vadrouille"**
  Samedi 19 novembre
- **Spectacle adulte**
  Les effets psychologiques du vin
  Samedi 26 novembre
- **La micro folie mobile avec**
  le centre d'art du 22 novembre au 9 décembre

DÉCEMBRE

- **Ciné débat**
  En partenariat avec la "LDH Hacking" sur la liberté d'informer, samedi 3 décembre
- **Spectacle "Le chat qui allait tout seul"** Cie L'embarcadère, samedi 10 décembre
- **Tournoi football virtuel** (Jeux vidéo)
  Mercredi 14 décembre

FÉVRIER

- **La science des livres - goûter science**
  Mercredi 1er février
- **Café science**, samedi 4 février
- **Tournoi Mario Kart** (Jeux vidéo)
  Mercredi 8 février
- **Café littéraire**
  La 2e rentrée littéraire
  Samedi 11 février
- **Semaine manga**, en partenariat avec le centre d'art Jean-Pierre-Jouffroy
- **Atelier réalisation d'un manga**
- **Projection d'animés**
  Du 21 au 25 février

MARS

- **La quinzaine des tout-petits**
- **La motricité**
- **Exposition**
- **Caneton festival**

AVRIL

- **Spectacle pour les tout-petits**
  Samedi 1er avril
- **Musicolor**
- **Musiques du monde**
- **Concerts**
- **Projections**
- **Animations**
  Du 11 au 19 avril

ADRESSE MÉDIATHÈQUE

1 rue de la Commune,
94380 Bonneuil-sur-Marne / 01 41 94 89 31

HORAIRES

Mardi : 14h-19h
Mercredi : 10h-19h
Vendredi : 14h-19h
Samedi : 10h-18h
Horaires spécifiques pendant les vacances scolaires

www.sudestavenir.fr/mediatheque/bernard-ywanne

ADRESSE LUDOTHÈQUE

14, rue Michel-Goutier,
94380 Bonneuil-sur-Marne / 01 41 94 32 09

sgp_bonneuil
ville-bonneuil

SALLE GÉRARD-PHILIPE

2 avenue Pablo-Neruda - 94380 Bonneuil-sur-Marne

01 45 13 88 24